

Ciudad de México, a 5 de diciembre de 2023

Doctora Yasmín Esquivel Mossa  
Ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación  
PRESENTE

Estimada Ministra Esquivel,

Nos dirigimos a usted a nombre de la Red internacional de artistas e intelectuales por la abolición de la tauromaquia, en la actualidad integrada por escritores como Homero Aridjis, Elena Poniatowska, Elsa Cross, Rita Segato y Francesca Gargallo (Q.E.P.D.); por músicos o cantantes como Horacio Franco, Regina Orozco y Chucho Merchán; por artistas visuales como Ximena Cuevas, Marisa Lara, Arturo Guerrero, Alejandro Magallanes, César Martínez, Gustavo Monroy y Antonio Ortiz Gritón; por el fotógrafo Enrique Villaseñor; por naturalistas como René Villanueva Maldonado, así como por la curadora Ingrid Suckaer. También por caricaturistas como Rafael Barajas « El Fisgón », Ángel Boligán, Patricio y Darío Castillejos, entre muchas otras personalidades.

En distintas ocasiones usted se ha pronunciado contra la violencia patriarcal. Sin embargo, en este momento tal discurso parecería derrumbarse frente al hecho de que está promoviendo el resurgimiento en la ciudad de México de una actividad cruel y sangrienta como son las corridas de toros, mismas que han sido suspendidas como efecto del repudio que provocan y de la lucha de millones de personas en el mundo. Para ser más específicos, como es de conocimiento público, en junio de 2022 el juez federal Jonathan Bass concedió la suspensión definitiva de las corridas de toros en la Plaza México mientras dure el juicio de amparo promovido por la asociación civil « Justicia Justa ». Ésta señala el maltrato animal como una violación al derecho de un

medioambiente sano. Ante a este importante logro, usted apuesta por el retroceso.

Nos gustaría poder felicitarla — algo que no sucederá en este momento histórico — por generar acciones encaminadas hacia una cultura de paz y hacia la erradicación de la violencia. En este caso en particular sería consecuente al apoyar tales propósitos de ciudadanos movilizados, de grupos animalistas, de universidades, espacios culturales y de esta misma red, la cual constituye una iniciativa para condenar y abolir las corridas de toros como forma de exaltación y normalización de la violencia, desde el conocimiento y la difusión del pensamiento antitaurino generado por destacados intelectuales, artistas y científicos — incluyendo varios Premios Nobel — en distintos países y épocas, desde hace ocho siglos. Estos subrayan el carácter machista, anacrónico y bárbaro de esta *tradición* en completa decadencia, de hecho agonizante y en total descomposición; en efecto una actividad tan irracional y repudiada que es tolerada en tan sólo algunas regiones de ocho países. Entre estas naciones, desde luego, figura México.

La tauromaquia, que busca cada día más desesperadamente ser legitimada por los aficionados, integra una muy diversa y arraigada cultura de la violencia, con múltiples expresiones de suma crueldad perpetradas so pretexto de ser « tradiciones » o « entretenimiento », incluyendo contenidos altamente tóxicos y nocivos. La violencia se aprende y se transmite.

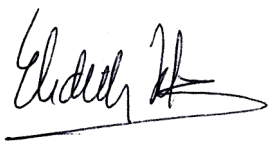
Por encima de cualquier interés económico y político, es tiempo de erradicar con decisión categórica generadores de violencia como lo es el brutal espectáculo de la tauromaquia, que incluso corrompe a nuestra niñez. Lo anterior considerando además que, el 5 de febrero de 2014, la **Organización de las Naciones Unidas** (ONU), a través de su **Comité de los Derechos del**

**Niño** (máximo órgano mundial en materia de cumplimiento de la Convención Internacional de los Derechos del Niño), instó formalmente a apartar a la infancia y a la juventud de la barbarie tauromáquica por juzgar y calificar esta práctica sangrienta y brutal expresamente de « **actividad violenta a la que se expone al niño desde pequeño vulnerando sus derechos a la integridad física y moral** ».

John Maxwell Coetzee, escritor sudafricano y premio Nobel de Literatura 2003, como muchos otros ilustres mujeres y hombres, no ha sido en absoluto ajeno a este problema cuya gravedad distingue claramente y afirma al respecto: « Podemos reconocer la injusticia que supone colocar a un hábil matador, armado y bien entrenado, frente a un animal indefenso, lisiado, confundido y debilitado física y psicológicamente ».

Por todo lo arriba expresado, la exhortamos a asumir una postura crítica, ética y pertinente para apoyar y poner en marcha cualquier acción encaminada a denunciar, prohibir y abolir definitivamente tanto la tauromaquia como cualquier otra forma de barbarie, pues éstas resultan absolutamente inaceptables en una sociedad que lucha por la paz, la justicia y la igualdad.

En espera de su respuesta, nos despedimos respetuosamente.



Elideth Fernández

Fotodocumentalista y cofundadora de la Red internacional de artistas e intelectuales por la abolición de la tauromaquia.

[movimientoconscienciamx@gmail.com](mailto:movimientoconscienciamx@gmail.com)

[5540517185](tel:5540517185)

Gloria Maldonado Ansó

Socióloga, curadora y cofundadora de la Red internacional de artistas e intelectuales por la abolición de la tauromaquia.

[gloriellamaldonado@yahoo.com.mx](mailto:gloriellamaldonado@yahoo.com.mx)

[5530407860](tel:5530407860)

<http://movimientoconsciencia.com/2019/08/13/red-de-artistas-e-intelectuales-por-la-abolicion-de-la-tauromaquia-simbolo-de-la-crueldad-y-la-violencia-legalizada/>

<https://www.facebook.com/ArtistasPorLaAbolicion>

[https://www.eldiario.es/cultura/libros/quevedo-miguel-herandez-argumentos-tauromaquia\\_1\\_1829024.html](https://www.eldiario.es/cultura/libros/quevedo-miguel-herandez-argumentos-tauromaquia_1_1829024.html)

